



Seat No. \_\_\_\_\_

**HA-1913000302040002**  
**M. P. A. (Sem. IV) (Kathak)**  
**(W.E.F. 2019) Examination**  
**April - 2023**  
**General Theory (Elective)**

Time : 2 Hours / Total Marks : 60

સૂચના : (1) બધા પ્રશ્નો લખવા ફરજિયાત છે.  
(2) બધા પ્રશ્નના ગુણ સરખા છે.

- 1 તબલા અને પખાવજની વિસ્તૃત માહિતી આપો.
- 2 નૃત્યમાં ગ્રહનું મહત્વ અને ગ્રહ આધારિત વિવિધ બંદિશો લખો.
- 3 નૃત્યના સંદર્ભમાં શિલ્પાધિકરમની વિસ્તૃત માહિતી આપો.
- 4 મણીપુરી નૃત્યની 'રાસલીલા'નું વર્ણન કરો.
- 5 ભાવપ્રદર્શનની પ્રચલિત વિધિ તેમજ કથકમાં ભાવના માધ્યમો જણાવો.

**ENGLISH VERSION**

**Instructions :** (1) All questions are compulsory.  
(2) All questions carry equal marks.

- 1 Give detailed information about Tabla and Pakhavaj.
- 2 Write the importance of Grah in dance and write notation of various Bandish based on Grah.

- 3 Give detailed information of dance references in 'Shilpadhikaram.'
  - 4 Describe 'Raslia' of Manipuri dance.
  - 5 Explain the prevalent techniques of Bhav presentation and write about medium of Bhav in Kathak.
-